

Código de asignatura:	44496434
Carácter:	Optativa
Créditos:	Cuatro (Tres teóricos - Uno práctico)
Duración:	Cuatrimestral

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Panorama histórico de la literatura madrileña en sus autores más relevantes. Madrid como tema literario.

### I. OBJETIVOS

- Conocer el papel que desempeña la literatura como fuente de conocimiento de la realidad.
- Analizar diversas obras literarias que permitan un mejor conocimiento de Madrid y de su historia.
- Planear y realizar itinerarios por los barrios en los que se desarrollan las obras seleccionadas.
- Planificar posibles utilizaciones de los textos y de los itinerarios elegidos para los alumnos de Educación Primaria.



## II. CONTENIDOS

### TEÓRICOS

#### BLOQUE TEMÁTICO 1

##### LA LITERATURA MADRILEÑA: CONCEPTO Y LÍMITES. LITERATURA CULTA Y LITERATURA POPULAR

1. Escritores naturales de Madrid. Los otros madrileños.
2. Breve historia de Madrid. El Museo Municipal.

#### BLOQUE TEMÁTICO 2

##### EL MADRID DEL SIGLO DE ORO

3. Autores fundamentales de los siglos XVI y XVII.
4. El barrio del Parnaso.

#### BLOQUE TEMÁTICO 3

##### EL MADRID DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

5. Autores que reflejan en su obra el Madrid de la Ilustración. El Madrid romántico y realista, y su reflejo en los artículos de costumbres y en la novela.
6. La literatura anterior a la Guerra Civil. El reflejo de la guerra en la ciudad de Madrid. Madrid en la literatura actual.

### PRÁCTICOS

- Lectura y análisis de obras literarias elegidas para el desarrollo de los temas.
- Posibles itinerarios por la ciudad que completen las lecturas realizadas.
- Aplicaciones didácticas orientadas a la Educación Primaria.

## III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La calificación de la asignatura se fundará en la asistencia y la participación en clase, en los ejercicios y pruebas que se determinen.
- Para superar satisfactoriamente la asignatura será condición indispensable el uso correcto de la lengua española en todos sus aspectos.

## IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALBORG, J. (1973): *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, vol. 2 y siguientes, 1974-80 y ss.
- FRADEJAS LEBRERO, J. (1958): *Geografía literaria de la provincia de Madrid*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.
- HIDALGO MONTEAGUDO, H. y otros (1992): *Madrid literario*, Madrid, La Librería.
- LACARTA, M. (1986): *Madrid y sus literaturas*, Madrid, Avapiés.
- (2000): *Madrid*, Madrid, Acento, col. Letras de Viaje.
- (1997): *Madrid en la literatura* (Novela, poesía, teatro, prosa de viaje): Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura.
- RÉPIDE, P. de (1981): *Las calles de Madrid*, Madrid, A. Aguado.
- REVILLA, F., y otros (1994): *Historia breve de Madrid*, Madrid, La Librería.
- RODRÍGUEZ OQUENDO, F. J. y F. J. COLLANTES FERNÁNDEZ (1990): *Madrid para escolares. El Barrio del Parnaso*, Madrid, Publicaciones Pablo Montesino, Universidad Complutense.
- SAGARÓ FACI, M. (1993): *Biografía literaria de Madrid*, Madrid, Avapiés y Luis Cossío.
- SANCHO, J. L. (1985): *Madrid en la literatura*, Madrid, Papeles de Acción Educativa.
- SIMÓN DÍAZ, J. (1993): *Guía literaria de Madrid. De murallas adentro*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.
- TEJERO ROBLEDO, E. (1994): "Literatura culta y popular en la Comunidad de Madrid", *Didáctica*, 6, pp. 229-262.

